

Formateurs :

Lounes Bouasker : Enseignant 1er degré-PEMF

Mourad Haddak : EEMCP2 HG zone MOPI

Aïcha Hammouda : EEMCP2 SES zone MOPI

3° La mise en œuvre de séquences Web radio et leur intérêt pédagogique

Cette partie du stage a été conduite par Mme Hammouda, EEMCP2 SES dans la zone MOPI (Moyen-Orient Péninsule indienne). Chargée avec M. Milutinovic, EEMCP2 en physique-chimie, de la mise en œuvre de la Web radio à l'EFIR qui a été reconnue **action pédagogique pilote (APP)** par l'AEFE à la rentrée 2017, elle a montré combien ce support était un outil important pour éduquer aux médias et à l'information et mettre en activité les élèves dans l'esprit du nouveau programme d'EMC.

La Web radio est aujourd'hui un média couramment présent dans les établissements scolaires. Elle permet de travailler avec les élèves plusieurs **compétences** comme la recherche documentaire en amont des émissions, l'écrit, l'oral ou le travail en équipe. Cet outil pédagogique, facilitant la **motivation** des élèves, nécessite cependant une formation préalable des enseignants, l'acquisition par l'établissement du matériel adéquat et une organisation technique rigoureuse.

Notre collègue a défini une liste de préalables autour de **l'écrit pour la radio** :

- Définir un *angle* précis.
- Un *style parlé* pour permettre une lecture dynamique.
- Utiliser un *vocabulaire simple et précis*.
- *Imager* en décrivant, en illustrant.
- Des *phrases courtes* : une vingtaine de mots : une phrase = une idée.
- Eviter les *mots de liaison* qui alourdissent : car, en effet...
- Donner les *informations les plus importantes au départ*.
- Privilégier le *présent* de l'indicatif.
- *5 W* : Who, What, When, Where, Why.

L'atelier Web radio qui a animé plusieurs groupes de stagiaires s'est appuyé sur de nombreuses ressources claires et pratiques comme un tutoriel pour utiliser **Audacity**, un logiciel qui permet facilement de faire des montages et de préparer des émissions radio (*voir les ressources*).

Formateurs :

Lounes Bouasker : Enseignant 1er degré-PEMF

Mourad Haddak : EEMCP2 HG zone MOPI

Aïcha Hammouda : EEMCP2 SES zone MOPI

Les réalisations en web radio au même titre que les productions en presse écrite ou sur support vidéo peuvent être exploitées dans le cadre de concours ([paroles de presse de l'AEFE](#), [zéro cliché TV5monde-Clemi...](#)) ou lors d'évènements fédérateurs (La semaine de la presse...).



Concours paroles de presse de l'AEFE



Concours Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons